|  |  |
| --- | --- |
| **Trường TH Đông Dư**  **Họ và tên.....................................**  **Lớp 4.......** | **ĐỀ KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG THÁNG 9**  **MÔN TIẾNG VIỆT** |

**I. Đọc thầm văn bản sau:**

**SỰ SẺ CHIA BÌNH DỊ**

Tôi đứng xếp hàng ở bưu điện để mua tem gửi thư. Ngay sau tôi là người phụ nữ với hai đứa con còn rất nhỏ. Hai đứa nhỏ khóc lóc không chịu đứng yên trong cửa hàng. Bà mẹ trông cũng mệt mỏi và nhếch nhác như mấy đứa trẻ.Thấy thế, tôi liền nhường chỗ của tôi cho bà. Bà cảm ơn tôi rồi vội vã bước lên.

Nhưng đến lượt tôi thì bưu điện đóng cửa. Khi đó, tôi cảm thấy thực sự rất bực mình và hối hận vì đã nhường chỗ cho người khác. Chợt người phụ nữ quay sang tôi nói: “ Tôi cảm thấy rất ái ngại! Chỉ vì nhường chỗ cho tôi mà cô phải gặp khó khăn như vậy. Cô biết không, nếu hôm nay tôi không gửi phiếu thanh toán tiền gas, thì công ti điện và gas sẽ cắt hết nguồn sưởi ấm của gia đình tôi.”

Tôi sững người không ngờ rằng chỉ đơn giản bằng một hành động nhường chỗ của mình, tôi đã giúp người phụ nữ ấy và hai đứa trẻ qua được một đêm giá rét. Tôi rời khỏi bưu điện với niềm vui trong lòng. Tôi không còn cảm giác khó chịu nữa mà thay vào đó là cảm giác thanh thản, phấn chấn.

Kể từ ngày hôm đó, tôi cảm nhận được sự quan tâm của mình đến với mọi người có giá trị như thế nào. Tôi bắt đầu biết quên mình và biết chia sẻ với người khác vì tôi nhận ra đôi khi chỉ một cử chỉ nhỏ, bình dị của mình cũng có thể làm ấm lòng, làm thay đổi hoặc tạo nên sự khác biệt và ý nghĩa cho cuộc sống của một người khác.

**Theo Ngọc Khánh**

**II. Khoanh vào chữ cái trước ý trả lời đúng hoặc làm theo yêu cầu**

**Câu1**.Tại sao tác giả nhường chỗ xếp hàng mua tem cho người khác?

A.Vì tác giả không có ý định mua tem.

B.Vì xếp hàng sau tác giả là một phụ nữ mệt mỏi, nhếch nhác với hai đứa con đang khóc lóc.

C. Vì tác giả biết bưu điện sắp đóng cửa.

**Câu2**. Điều gì khiến tác giả thay đổi từ cảm giác khó chịu, bực bội sang thanh thản, phấn chấn?

A.Người phụ nữ kia xin lỗi tác giả.

B. Tác giả sắp được trở về với ngôi nhà ấm cúng.

C. Tác giả đã giúp được gia đình người phụ nữ kia không bị cắt nguồn điện sưởi ấm.

**Câu 3**. Qua câu chuyện em rút ra được bài học gì?

.................................................................................................................................................................

.................................................................................................................................................................

**Câu 4**.Nội dung của câu chuyện trên phù hợp với câu tục ngữ nào sau đây:

A.Trâu buộc ghét trâu ăn.

B.Thương người như thể thương thân.

C.Một giọt máu đào hơn ao nước lã.

**Câu 5** : Từ nào sau đây có đủ ba bộ phận của tiếng?

1. thấy B. ai C. ấy

**Câu 6**: Tiếng “ơn” có những bộ phận nào?

1. Âm đầu, vần, thanh ngang
2. Không có âm đầu, vần ơn, không có thanh ngang.
3. Không có âm đầu, vần ơn, thanh ngang

**Câu 7:** Dấu hai chấm trong bài có tác dụng gì?

A. Báo hiệu bộ phận đúng sau là lời của nhân vật.

B. Báo hiệu bộ phận đứng sau là lời giải thích cho bộ phận đứng trước.

C. Cả hai ý trên.

**Câu 8 :** a) Chép lại 1 câu là lời dẫn trực tiếp trong văn bản.

.......................................................................................................................................................................................................................................................................................................

b) Chuyển lời dẫn trên thành lời dẫn gián tiếp.

.......................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**Câu 9**. Tìm các từ láy có trong đoạn 1 của văn bản:

.......................................................................................................................................................................................................................................................................................................